1970 г.

2 4 7

МРТУ 19 № 183--65

1

5

ДИАФИЛЬМ



Этим диафильмом мы продолжаем серию „По художественным выставкам страны“.

Большинство работ, которые вы увидите, были показаны на выставках в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и Государственном Эрмитаже.


Илья ЭРЕНБУРГ
ГРАФИКА
ПИКАССО

25 октября 1966 года художнику Пабло Пикассо исполнилось 85 лет.

4



Вот Пикассо в 15 лет.

Автопортрет—
ему 25 лет.



Ему 50 лет.


70 лет.
7

Некоторые невежды уверяли, что Пикассо не умеет рисовать. Сейчас вы увидите рисунок, сделанный Пикассо, когда он начал учиться в художественной школе в Корунье. Ему тогда было 10 лет.



Пикассо—испанец. Почти всю свою жизнь он прожил во Франции, но остался испанцем. Это сказывается в удлиненности лиц на портретах.

Портрет старого испанского поэта Гонгоры...



...испанской
крестьянки.



Одна из любимых тем Пикассо—коррида, бой быков.



ПИКАССО МНОГОЕ изменил в изобразительном искусстве. В течение пятидесяти лет его произведения пугали многих. Формы искусства меняются. Пикассо мне кажется подлинным художником XX века. Он однажды сказал о художниках предшествующих поколений: «Они изображали мир таким, каким они его видели. Я хочу изобразить мир таким, каким я его мыслю». Основное в творчестве Пикассо—живопись. Выставка его живописных работ была устроена в Эрмитаже и Музее изобразительных искусств имени Пушкина десять лет назад.

14

графика и керамика
ПАБЛО ПИКАССО

Каталог выставки из галереи
Луизы Лерис в Париже
и московских коллекций

Недавно в тех же музеях была открыта выставка графики Пикассо: рисунки, офорты, литографии, линогравюры.

Мы показываем графику Пикассо: белое и черное. Некоторые цветные гравюры многое здесь теряют, но вы увидите рисунок художника. Он поможет вам понять его живопись.



Пикассо любит греческую мифологию.

Пан.



Фавн.



17

Коза и фавны. Цветная линогравюра.



Вакханалия.



Он любит бродячих комедиантов.

Танец с бандерильями.



Отдыхающий паяц.



Клоун. Цветная линогравюра.

Искусствоведы пытаются делить творчество Пикассо на различные «периоды», но художник опрокидывает ярлычки. Он мне как-то сказал: «Когда я начинаю работать, я сам еще не знаю, как я буду писать...". Для него самого форма никогда не имела самодовлеющего значения: он пробовал, как лучше передать то, что хотел.

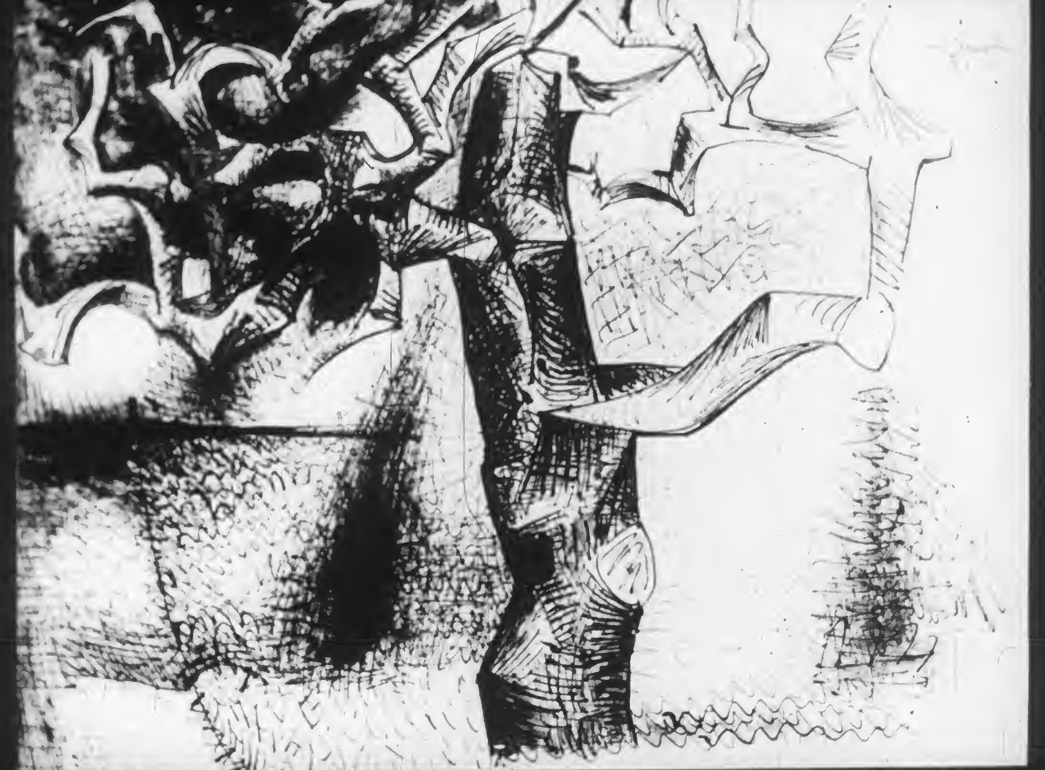
Вот, например, две работы Пикассо:
Материнство...



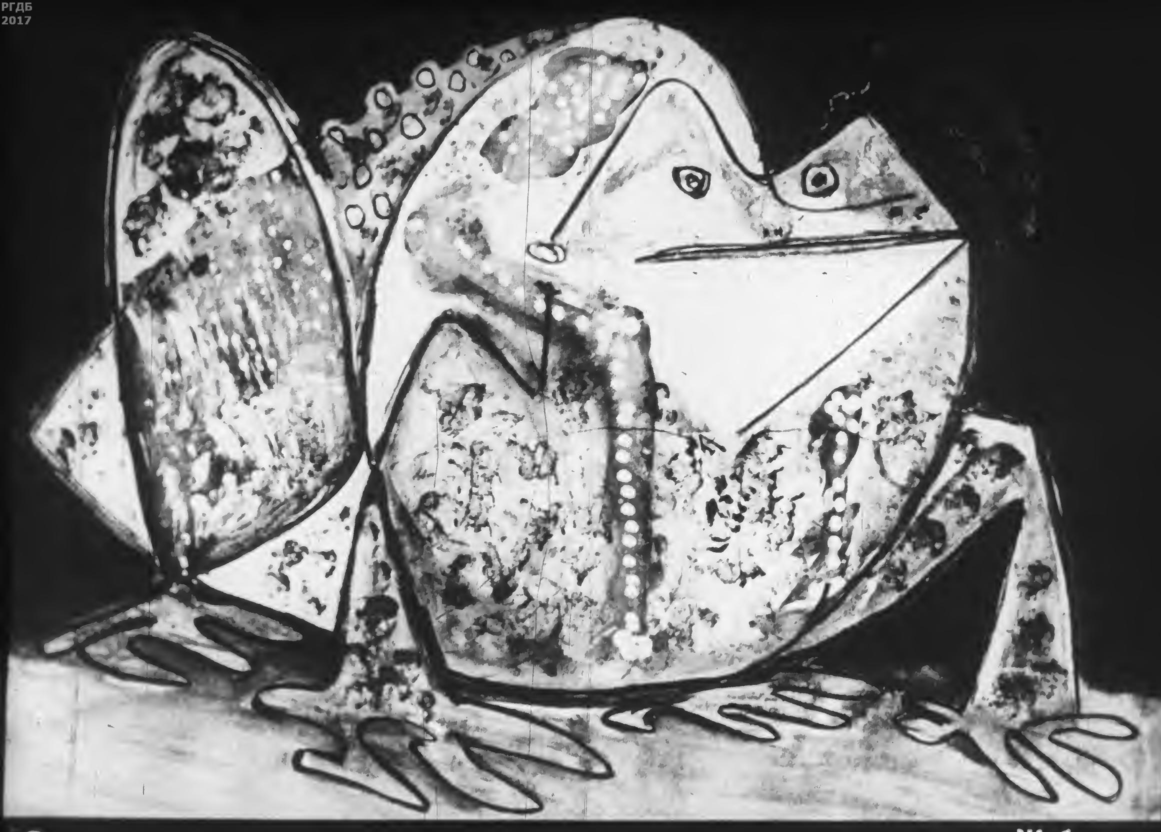


...и Дружба
(две фигуры).

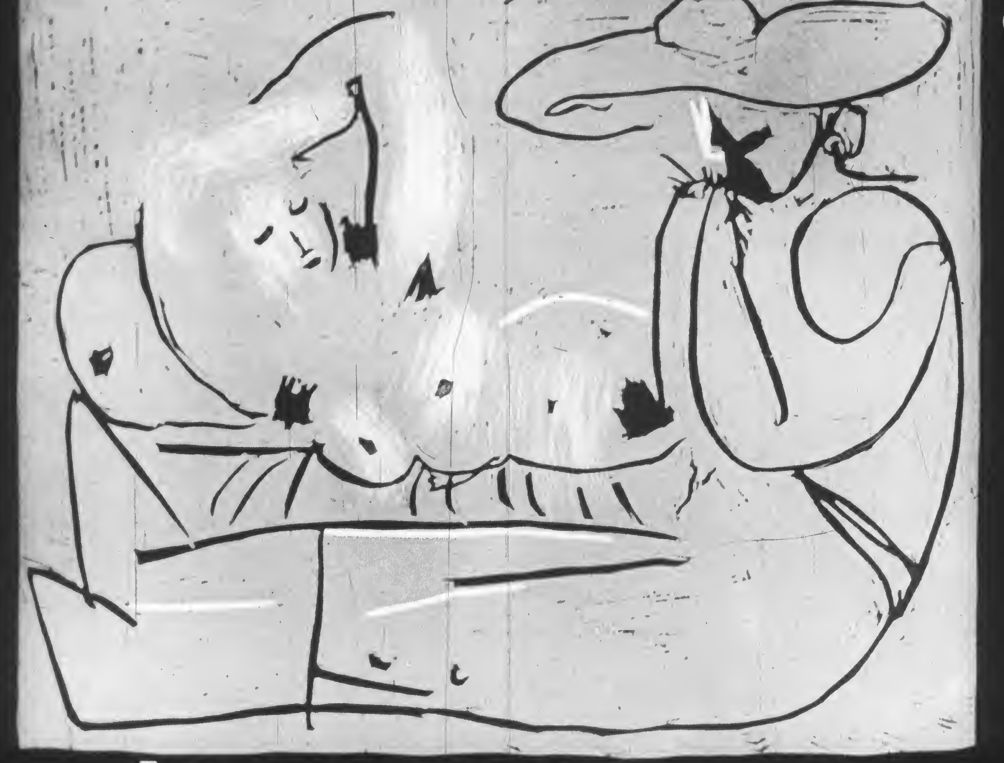
Он рисовал разное и по-разному.



Дерево.



Жаба.



Лежащая женщина и мужчина в шляпе.
Цветная линогравюра.



Женская голова.



Портрет (по Кранаху).
Цветная линогравюра.



Вирсавия (по Кранаху).



Менины (по Веласкесу).
Цветная линогравюра.



Череп козы.



Облокотившаяся женщина.



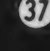
Женщина в польском плаще.



Бедняки.



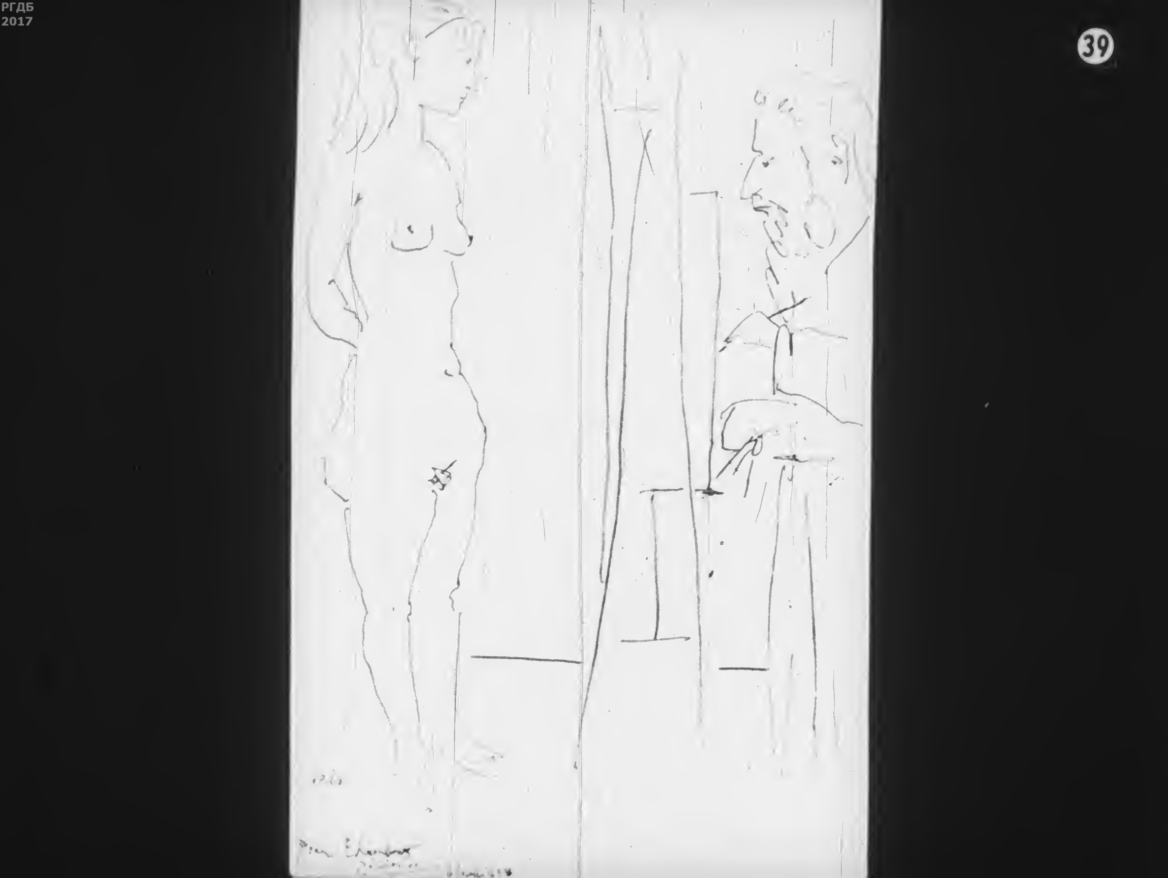
Натюрморт под лампой.
Цветная линогравюра.



Танец мира. Цветная литография.

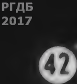


Пикассо часто изображал художника или скульптора и модель.











В его портретах—
сущность модели.

Французский поэт Гийом Аполлинер в годы войны.



Бальзак.

44



Композитор Игорь Стравинский.

45



Французский поэт Макс Жакоб.

Портрет Доры Маар.

47



Пикассо рисовал меня в Варшаве в 1948 году.



Портрет коллекционера живописи искусствоведа Анри Конвейлера.

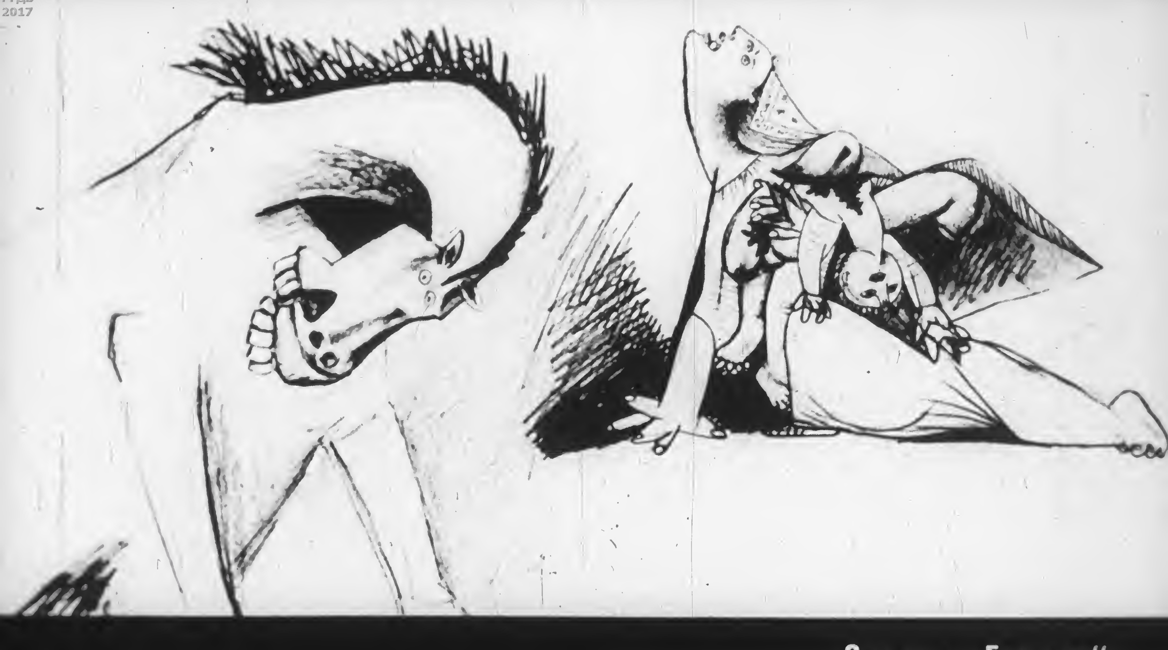


Жена художника Жаклин. Цветная линогравюра.



Жаклин.
Цветная линогравюра.

ВЕСНОЙ 1937 года фашистская авиация разбомбила небольшой испанский город Гернику. Пикассо сделал панно «Герника» для павильона Испанской республики на международной выставке в Париже. Еще никто не думал об атомной бомбе, но Пикассо как бы дал предвидение термоядерной войны.



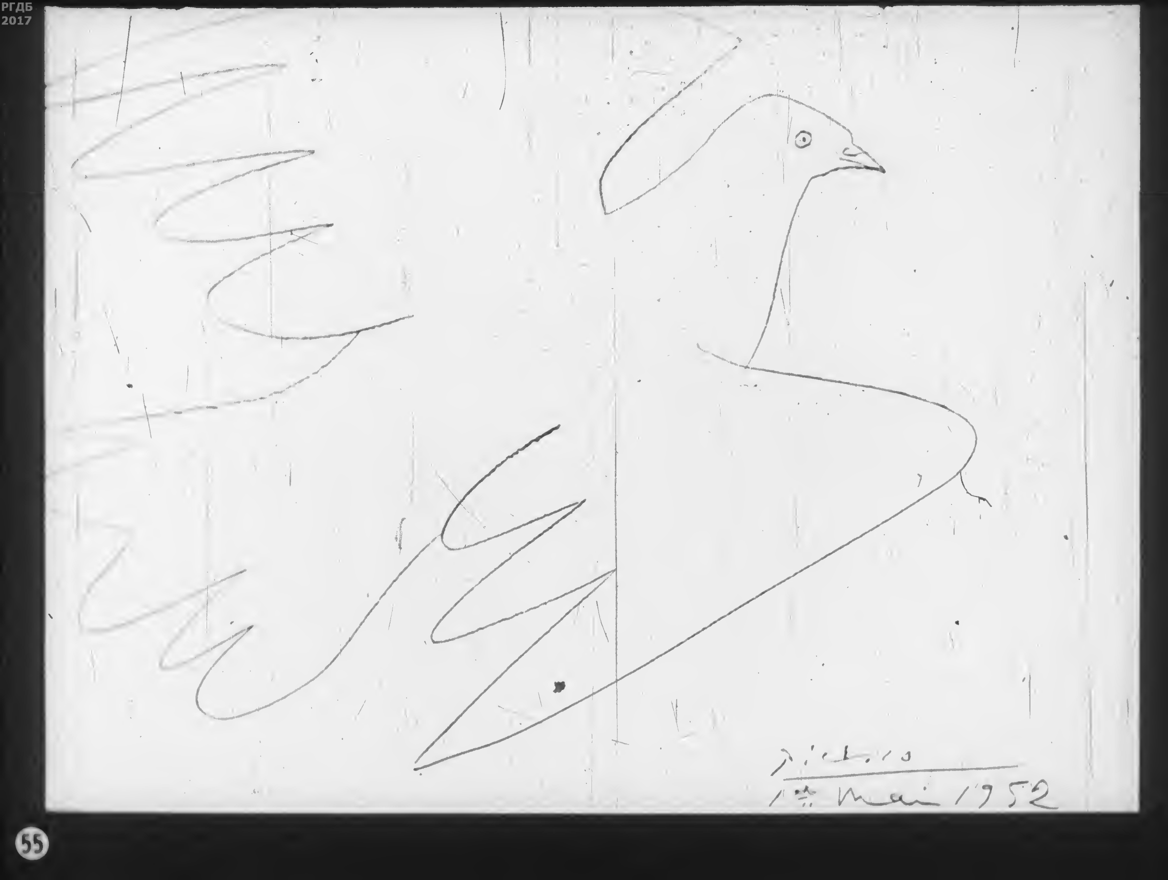
Эскиз к „Гернике“.



Эскиз к „Гернике".



После освобождения Парижа от оккупантов Пикассо вошел во Французскую коммунистическую партию. Он принимает участие в борьбе за мир. Всю свою жизнь он любил рисовать голубей, издавна считавшихся эмблемой мира.


1er Mai 1952

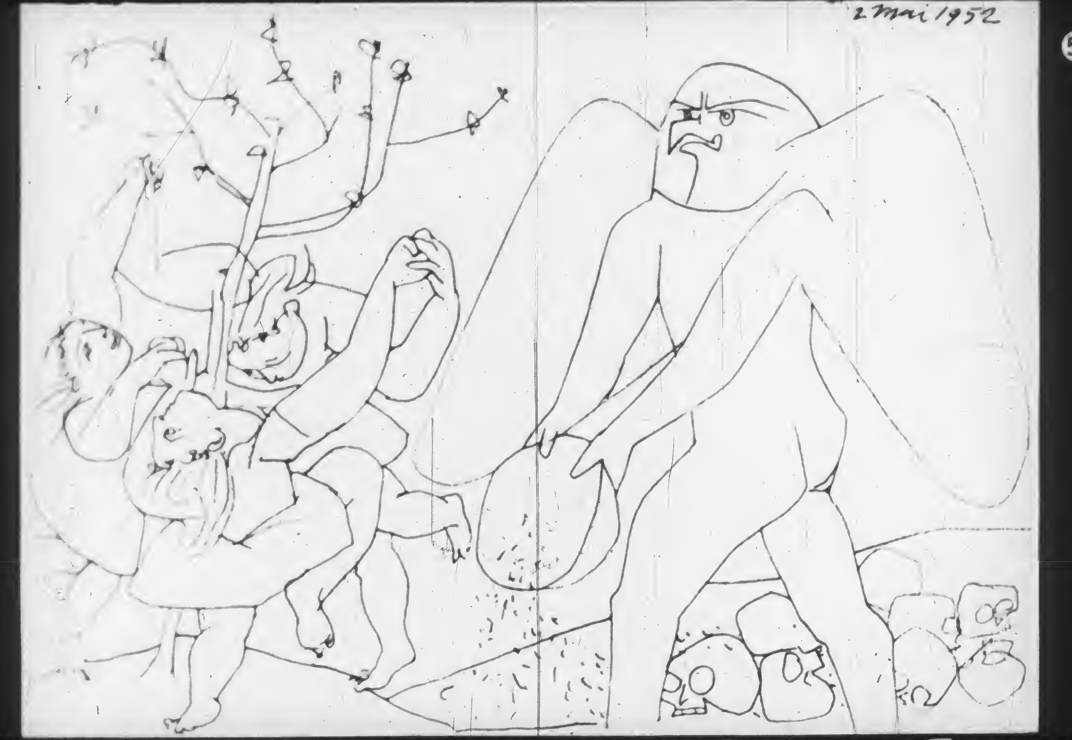


CONGRÈS MONDIAL
DES PARTISANS
DE LA PAIX

SALLE PLEYEL
20·21·22 ET 23 AVRIL 1949
PARIS

Плакат
Всемирного
конгресса
сторонников
мира
в Париже.





В 1953 году в бывшей часовне города Валлориса Пикассо написал панно «Война» и «Мир».

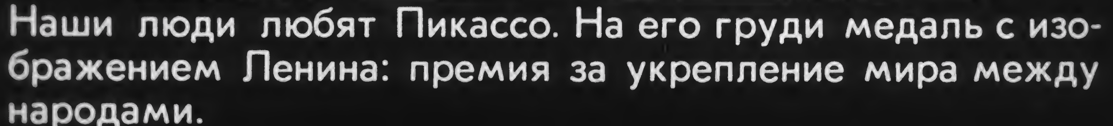
Эскиз к „Войне“.



Эскиз к „Миру“.



Пикассо—друг советского народа. Вот созданный им плакат Общества франко-советской дружбы. Пикассо подписался и по-русски.



Наши люди любят Пикассо. На его груди медаль с изображением Ленина: премия за укрепление мира между народами.



Возле холстов Пикассо в музее неизменно останавливаются молодые посетители.

Долгих лет жизни,
наш друг, Пабло Пикассо!

Конец

Редактор М. Минц
Художник-оформитель Е. Лехт

Д-178-67 Б04456

Студия «Диафильм», 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20